

Medlem i NKF-S Auktoriserad konservator. Orgnr 7005198523. Anumark 413 905 95 Umeå tel.: 070-6560592

KONSERVERINGSRAPPORT

Datum: 20210208

Titel: Morgonljus

År: 1970-tal

Konstnär: Vera Frisen

VBM: nr 33433

Material: Oljemålning på duk. Prydnadsram: glansförgylld kant mot bildyta, grafitgrå matt kant mot sida.



Skadebild:

Målningen har några mindre fläckar annars i mycket gott skick. Skador på prydnadsram. Förgyllda delar släpper från underliggande kredering, även matta partier har visst släpp. Både pågående lösa delar och bortfall av material.



Typskada närbild

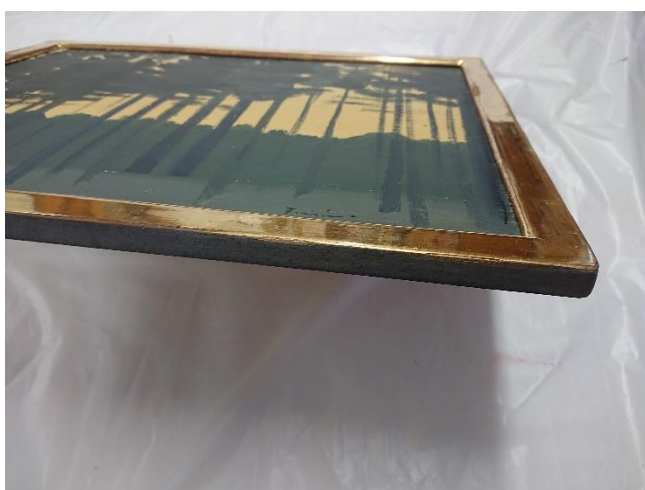
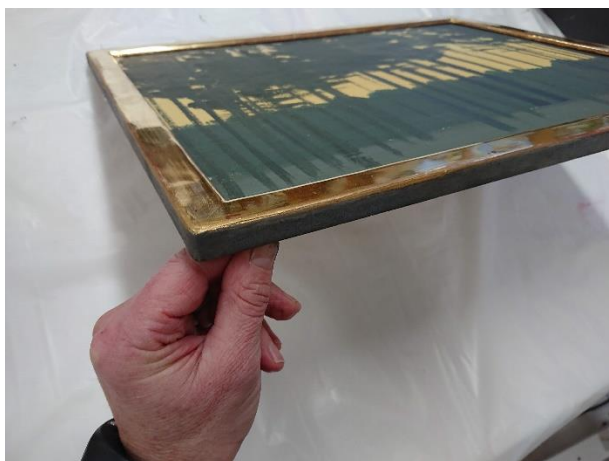
Åtgärd:

Lösa kanter och vid bortfall samt pågående släpp injicerades MFK, Medium for consolidation och limmet värmdes sedan fast lösa förgyllningar och färg. Bortfall kittades upp med latexkitt som pigmenterats med obränd terra till bolusens(förgyllningsgrundens) rosaaktiga kulör. Sedan tonades dessa in i rätt guldton med Goldfinger, Daler & Rowney, guldpasta. En skyddande fernissa med Dammarharts löst i Shellsoll lades över retuscheringarna. Färgbortfallen på den grå kanten retuscherades med akrylfärg i konstnärskvalité. Mindre fläckar på målningen togs bort med bunden fukt och nonjon tensid.



Bild ovan: Uppkittade delar som tonats in med infärgat latexkitt.

Bilder efter åtgärd:



Konsekvensbeskrivning: Konserveringen är gjord utifrån ett bevarandesyfte samt ett estetiskt syfte. Detta för att målningens kulturhistoriska värde inte ska påverkas negativt och att åtgärderna är gjorda för att underlätta hanteringen av föremålet i framtiden. Förgyllningen på ramen är en stor del av upplevelsen vilken stördes av bortfallen, vilka därför retuscherades in.

Konserveringen är utförd av Västerbotten Kulturmåleri & Konservering av konservator Linda Sandström 202102.